



מתיאוריה לפרקטיקה - לקיחת פרספקטיבה

תהליך עבודה – מהלך לקיחת פרספקטיבה:

1. בוחרים קהל יעד להתמקד בו -
בחירת מורה ספציפית או "דמיונית"
מאיזו מוטיבציה אותה דמות פועלת?
2. השלב האמפטי -
נכנסים לנעליים של _____ ומאתרים את הצורך/צרכים שלא מקבלים מענה. מה אותו. מורה מבקשת מאיתנו? מה הוא/היא אומר.ת בפועל וכיצד אנו מבינים את הבקשה העמוקה שלו.ה? מה הצורך שלא מקבל מענה?

*כדאי לזכור שזהו מהלך אמפטי, אנחנו חושבים ומדברים עליהם בעיניים טובות ובלב פתוח. כמו כן, כדאי לזכור שאנו משערים בלבד, אנחנו מנסים להגיע להבנה של החוויה שלהם אבל עד שלא נדבר איתם לא נוכל לדעת בוודאות מהי.

3. השלב היצירתי -
מה אנחנו יכולים לעשות כדי לתת מענה לצורך/צרכים?
4. מחר בבוקר... - נבחר פרקטיקה אחת או שתיים ונציע - מה הצעד הראשון שכדאי לעשות?

בהצלחה!